



CITTÀ DI
CORREGGIO



PROPOSTE
DIDATTICO / CULTURALI
PER SCUOLE SECONDARIE
DI 1° E 2° GRADO

anno scolastico

2024 / 2025



PATTO PER LA LETTURA
CORREGGIO



Le istituzioni culturali di Correggio propongono una serie di progetti didattici che rappresentano un'opportunità importante per arricchire il percorso formativo delle nuove generazioni. Queste iniziative non si limitano a trasmettere conoscenze, ma mirano a sviluppare competenze e valori fondamentali per una crescita integrata e consapevole, coinvolgendo tanto la sfera cognitiva quanto quella emotiva.

L'educazione moderna, infatti, non può ridursi alla sola acquisizione di informazioni: deve stimolare la creatività, promuovere la curiosità e incoraggiare l'empatia. Questo richiede il contributo attivo di una comunità composta da insegnanti, genitori e istituzioni, che collaborano per accompagnare i giovani nel loro percorso di apprendimento e sviluppo personale. È un processo che mira a formare individui in grado di affrontare le complessità della realtà contemporanea con un approccio critico e responsabile.

La cultura, in questo contesto, assume un ruolo centrale. Non solo come strumento di arricchimento personale, ma anche come mezzo per facilitare la relazione tra le persone e favorire la coesione sociale. Queste iniziative culturali rappresentano un importante veicolo di sensibilizzazione, promuovendo una maggiore consapevolezza collettiva riguardo alle sfide ambientali e sociali, stimolando la riflessione su temi fondamentali, come l'impatto delle nostre azioni sull'ambiente e il futuro delle prossime generazioni.

Tali attività educative favoriscono lo sviluppo di una cittadinanza attiva, attenta ai bisogni della comunità e responsabile nei confronti del pianeta. La formazione di individui consapevoli e informati è essenziale per costruire una società che sia in grado di rispondere in modo efficace alle sfide del presente e del futuro.

Una comunità che investe in cultura e nell'educazione ambientale favorisce l'innovazione e l'inclusione, migliorando la qualità della vita per tutti i suoi membri. Questo tipo di approccio ha ricadute positive non solo sul piano individuale, ma anche su quello collettivo, contribuendo allo sviluppo di una città più sostenibile e attenta al benessere di tutti i suoi cittadini.

Partecipare attivamente a questi progetti significa condividere una visione di educazione come processo partecipativo e inclusivo, in cui ogni attore sociale ha un ruolo fondamentale. L'invito a scoprire e sostenere queste iniziative è rivolto a tutta la comunità di Correggio, con la consapevolezza che l'impegno congiunto può creare un futuro più ricco di opportunità per le nuove generazioni e per l'intera collettività.

Gabriele Tesauri
Assessore all'Educazione e Cultura
Comune di Correggio

	Pagina
MUSEO CIVICO "IL CORREGGIO"	
Centro di Documentazione Allegriano	
CORREGGIO ART HOME.....	6
VIAGGIO NELL'OTTOCENTO.....	8
VIA CRUCIS LAICA.....	8
CARMELA ADANI (1899-1964). La mostra.....	9
ANTONIO ALLEGRI ED IL RINASCIMENTO ITALIANO.....	10
IL CORREGGIO ATTRAVERSO LE FONTI DOCUMENTARIE.....	10
AUDIOLOOK - GLI EBREI E LA MEMORIA A CORREGGIO.....	11
AUDIOLOOK - SULLE TRACCE DEGLI EBREI DI CORREGGIO.....	11
GIOCO DELL'OCA DI CORREGGIO.....	12
PORTE APERTE IN MUNICIPIO.....	13
BIBLIOTECA RAGAZZI 11-14 ANNI	
CASA NEL PARCO.....	14
CLUB DEI GIOVANI LETTORI.....	16
GdL "LA BANDA DELLA CASA NEL PARCO"	
GRUPPO DI LETTURA 10 - 14 anni.....	17
VIRTUALE E' REALE	
PER UNA CORRETTA E CONSAPEVOLE SOCIALITA' DIGITALE.....	18
IL GIOCO SIAMO NOI, NESSUNO SI SENTA ESCLUSO.....	19
I MESI DEL GIOCO.....	20
L'ARTE DI GUARDARE I FILM A SCUOLA.....	21
LA SCUOLA AL CINEMA - LA BICICLETTA DI BARTALI.....	23
LA SCUOLA AL CINEMA - LA QUERCIA E I SUOI ABITANTI.....	24
INCONTRO CON L'AUTORE - FABRIZIO ALTIERI.....	25
INCONTRO CON L'AUTRICE - NADIA TERRANOVA.....	27
LIBRI E AMBIENTE.....	29
RESPIRI DI TERRA - Incontri.....	30
LARP: GIOCHI DI RUOLO DAL VIVO	
PER RACCONTARE LA RESISTENZA.....	31

BIBLIOTECA COMUNALE	
“G. EINAUDI”.....	32
PERCORSI DI LETTURA: IL PIACERE DI LEGGERE E LA SUA FATICOSA CONQUISTA.....	34
CIAO, LIBERTINI! GLI ANNI OTTANTA SECONDO PIER VITTORIO TONDELLI.....	35
RADIO VICTORY - GIOCO DI RUOLO MASSIVO.....	36
CINEMA E CONFRONTO.....	38
A TU PER TU CON GLI SCRITTORI - NADIA TERRANOVA.....	40
LA SCENA DELLA CITTA' - COME MI VUOI TU.....	43
LA SCENA DELLA CITTA' - HUMANA COMOEDIA.....	44
ASSESSORATO ALL' AMBIENTE.....	46
PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE.....	46
PULIZIE D'AUTUNNO E PRIMAVERA.....	48
SCOPRIAMO LE BELLEZZE DELLA NATURA.....	48
CAMBIAMENTI CLIMATICI.....	51
CRISI CLIMATICA E RESILIENZA URBANA.....	52



CITTÀ DI
CORREGGIO



MUSEO CIVICO "IL CORREGGIO"
Centro di Documentazione Allegriano
CORREGGIO ART HOME

INCONTRI DIDATTICI
STORICO-ARTISTICI

anno scolastico

2024 / 2025



LABORATORI E PERCORSI STORICO-ARTISTICI

Rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, da svolgersi presso il Museo Civico "Il Correggio" e nel Centro Storico

Info e Prenotazioni

Museo "Il Correggio"

Telefono 0522 691806

email: museo@comune.correggio.re.it

VIAGGIO NELL'OTTOCENTO



PER CHI: classi Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado
QUANDO: 21 ottobre – 23 novembre
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Baboni, curatrice mostra
e Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home
DOVE: Palazzo Principi, Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: Visita guidata

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Visita guidata alla mostra della collezione del prof. Andrea Baboni dove sono presenti opere dei principali pittori dell'Ottocento italiano: Giovanni Fattori, Giuseppe De Nittis, Antonio Fontanesi, Gaetano Previati, Bartolomeo Bezzi e moltissimi altri. Sarà possibile indagare così il concetto di pittura verista e legarlo al periodo storico.

VIA CRUCIS LAICA



incontro con l'artista

PER CHI: classi Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado
QUANDO: dicembre - gennaio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Claudia Salvadori
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: lezione frontale
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Partendo dal racconto della mostra che indaga le condizioni ecologico-ambientali, sociali, umane e antropologiche della zona del Mediterraneo, sarà possibile dialogare con l'artista per comprendere come ha origine il processo creativo, quali ragioni la spingono a raccontarle nelle sue opere e l'obiettivo che si prefiggono..

Claudia Salvadori vive a Denno (TN) un piccolo paese del Trentino. Fin da ragazza si appassiona al disegno e all'arte in genere. Frequenta corsi di disegno dal vero, pittura, scultura del legno, modellazione della creta. Nel 2009 si avvicina al materico ed inizia un percorso di ricerca e sviluppo della figura su base tridimensionale. Usa materiali di natura diversa, puntando soprattutto su quelli che riesce a recuperare nei boschi e nei torrenti del suo Trentino. Impasti di segatura del legno profumata di bosco, cenere impalpabile frutto della combustione di legni diversi, carbone, fuliggine; colorazioni naturali che virano dall'ocra chiara al grigio di payne. Sul letto dei torrenti raccoglie la sabbia cristallina che stende poi sulle tele di formati spesso molto grandi. Nelle sue opere prevale la figura femminile, l'interesse è rivolto soprattutto al volto; sguardi fieri, occhi come specchi dell'anima.

CARMELA ADANI (1899-1964). La mostra



PER CHI: Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

QUANDO: 10 marzo-maggio

DURATA: 1 ora

COSTO: gratuito

A CURA DI: Renza Bolognesi, Francesca Manzini

DOVE: Museo "Il Correggio"

TIPOLOGIA: visita guidata

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Visita guidata alla mostra sulla più importante scultrice del Novecento italiano.

Essere una donna ed essere una scultrice in un mondo ed in un'epoca di uomini. Da Correggio a Firenze, Roma, Londra e oltre Oceano. Talentuosa ma mite, regina del marmo, magnifica esponente dell'arte funeraria nell'ultima parte della sua vita.



ANTONIO ALLEGRI

ED IL RINASCIMENTO ITALIANO



PER CHI: Scuola Secondaria di Secondo Grado
QUANDO: ottobre-maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: prof. Claudio Franzoni, Fondazione Il Correggio
DOVE: Casa del Correggio, Via Borgovecchio 39
TIPOLOGIA: lezione in presenza

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Presentazione della biografia e dell'opera del sommo Maestro, Antonio Allegri detto il Correggio, contestualizzato storicamente ed artisticamente nel panorama nazionale.

IL CORREGGIO ATTRAVERSO

LE FONTI DOCUMENTARIE



PER CHI: classi Scuola Secondaria di Primo Grado
QUANDO: gennaio- maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home
DOVE: Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39
TIPOLOGIA: Laboratorio

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Dopo una breve introduzione, i ragazzi saranno invitati a lavorare a piccoli gruppi su trascrizioni di antichi documenti riguardanti commissioni o il destino di alcune delle opere del Maestro, per riuscire a comprenderne in autonomia il contenuto e dunque la storia attraverso domande di comprensione del testo.

AUDIOLOOK.



GLI EBREI E LA MEMORIA A CORREGGIO

PER CHI: classi Scuola Secondaria di Primo Grado
QUANDO: gennaio - marzo
DURATA: 2 ore
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Informaturismo
DOVE: Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39
TIPOLOGIA: Visita Audioguidata - Soft Trekking

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Dopo una breve introduzione sul contesto storico, partirà una visita audioguidata itinerante tra i luoghi ebraici di Correggio connessi al tema della memoria (pietre d'inciampo del centro e il cimitero ebraico).

.

AUDIOLOOK.



SULLE TRACCE DEGLI EBREI DI CORREGGIO

PER CHI: classi Scuola Secondaria di Secondo Grado
QUANDO: gennaio e febbraio
DURATA: 2 ore
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Informaturismo
DOVE: Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39
TIPOLOGIA: Visita Audioguidata - Soft Trekking

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Dopo una breve introduzione sulla Comunità ebraica locale, partirà una visita audioguidata itinerante tra i luoghi ebraici di Correggio. Si faranno conoscere ai ragazzi le principali personalità ebraiche in ambito culturale per la Città, per approdare poi al periodo delle deportazioni e alle pietre d'inciampo.

NB: ogni ragazzo dovrà essere dotato di smartphone e cuffiette.

GIOCO DELL'OCA DI CORREGGIO



PER CHI: Scuola Secondaria di Primo Grado

QUANDO: marzo-maggio nei giorni di martedì e venerdì

DURATA: 3,5 ore compresa pausa merenda

COSTO: gratuito

A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Infoturismo

DOVE: Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39

TIPOLOGIA: visita guidata + gioco interattivo

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Due moduli:

Modulo 1 prevede una visita guidata al centro storico col racconto dei principali monumenti ed edifici storici della Città. Durata ca. 90 minuti

Modulo 2 sviluppo del gioco dell'oca su mappa calpestabile di 25 mq. su cui è stato riprodotto il centro cittadino. Ad ogni tappa del gioco corrisponde un luogo raccontato. Il gioco prosegue se la squadra risponde correttamente ad ogni domanda proposta, valutandone così il grado di apprendimento.

PORTE APERTE IN MUNICIPIO



PER CHI: Scuola Secondaria di Primo Grado

QUANDO: dicembre - aprile

DURATA: 1 ora

COSTO: gratuito

A CURA DI: Francesca Manzini, Museo Il Correggio

DOVE: Palazzo Municipale

TIPOLOGIA: lezione frontale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Accolti nella Sala del Consiglio scopriremo che cosa fa un Sindaco, come viene eletto, chi sono gli Assessori e cosa fanno, chi compone la Giunta, cos'è il Consiglio Comunale... Quali simboli e oggetti strani vediamo intorno a noi? Lo stemma comunale, il gonfalone, la fascia tricolore...

Una lezione di educazione civica su campo!



CITTÀ DI
CORREGGIO



BIBLIOTECA RAGAZZI 11-14 ANNI CASA NEL PARCO

anno scolastico

2024 / 2025

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Biblioteca Ragazzi 11-14 CASA NEL PARCO

via Fazzano, 9

telefono 0522 643811

ludoteca@comune.correggio.re.it

da martedì 12 ottobre a venerdì 6 novembre 2024

dalle ore 9 alle 12,30

CLUB DEI GIOVANI LETTORI



PER CHI: Scuola Secondaria di Primo Grado

QUANDO: date da concordare

DURATA: 2 ORE

COSTO: gratuito

A CURA DI: Personale della Casa nel Parco

DOVE: Casa nel Parco

TIPOLOGIA: Visita guidata alla sezione di biblioteca ragazzi, uso del catalogo, tesseramento e prestito.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Presentazione della sezione ragazzi della Biblioteca, rivolta a ragazzi e ragazze da 11 a 14 anni, inaugurata a maggio 2021 al secondo piano della Casa nel Parco.

Verranno presentate ai ragazzi le varie sezioni di narrativa e divulgazione, fumetti e manga, albi illustrati e graphic novel. Verrà insegnato l'uso del catalogo con esercitazioni pratiche di ricerca. In accordo con gli insegnanti, si potranno tesserare i ragazzi ed effettuare il prestito individuale dei libri liberamente scelti dai ragazzi, la cui lettura potrà iniziare la mattina stessa della visita, per consentire loro di colonizzare e vivere la nuova sezione di Biblioteca ad essi rivolta.

Si auspica e propone inoltre la ripetizione di queste visite almeno due o tre volte nel corso dell'anno scolastico, per educare i ragazzi alla frequentazione, per promuovere la buona pratica della lettura a partire dall'orario scolastico, per formare alla bibliodiversità che la Biblioteca può offrire con la sua varietà e vetrina di novità editoriali, attraverso il prestito periodico.

Su richiesta degli insegnanti, potranno essere presentate le novità librerie acquistate, libri su specifici temi, autori che si incontreranno nel corso dell'anno in Biblioteca, e la visita si concluderà con la consegna della "TESSERA FEDELTA' A PREMI", una ulteriore proposta di promozione del prestito individuale con premialità finale, sulla falsariga delle tessere a punti.

GdL “LA BANDA DELLA CASA NEL PARCO”

GRUPPO DI LETTURA 10 – 14 anni



- PER CHI:** Ragazzi e ragazze
- QUANDO:** Da settembre 2024 a maggio 2025
- DURATA:** Dalle 17 alle 19 circa, al sabato pomeriggio:
28/9, 26/10, 30/11, 18/1, 22/2, 15/3, 12/4, 10/5
- COSTO:** gratuito
- A CURA DI:** Alice Torreggiani della Cooperativa EquiLibri e personale della Biblioteca ragazzi
- DOVE:** Casa nel Parco

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Nonostante la lettura sia ritenuta, a ragione, un'attività solitaria, tutto quello che avviene invece prima e dopo - e a volte anche durante - non lo è affatto!



I lettori amano parlare di quello che hanno letto e cercano continuamente il confronto, perché ascoltare quello che gli altri hanno pensato di un libro arricchisce enormemente l'esperienza di lettura.

Nel caso di lettori ragazzi, questa occasione di scambio ha anche un altissimo valore di riconoscimento sociale, poiché diventa occasione di incontro con coetanei che condividono il medesimo interesse.

I partecipanti si ritroveranno per parlare di libri letti in modo indipendente, si scambieranno consigli di lettura, potranno scegliere se leggere lo stesso libro per poi commentarlo il mese successivo. La discussione sarà libera, ma coordinata da una conduttrice esperta di letteratura per ragazzi, che guiderà il dibattito mantenendo il filo conduttore o il tema dell'incontro.

I libri saranno quelli della Biblioteca ragazzi, quelli che i partecipanti porteranno come loro letture e quelli che la conduttrice proporrà di volta in volta come spunto, scegliendo tra le novità editoriali di qualità, in modo che i partecipanti si trovino stimolati da buone letture e possano crescere come lettori.

Verranno poi organizzate gite e partecipazione ai principali Festival, premi letterari ed eventi librari rivolti ai ragazzi.

Perché la Biblioteca è fatta anche, e soprattutto, dai suoi lettori!

VIRTUALE E' REALE: PER UNA CORRETTA E CONSAPEVOLE



SOCIALITA' DIGITALE

- PER CHI:** Classi seconde delle Scuole Secondarie di Primo Grado
QUANDO: date da definire
DURATA: 1 h 30 circa
COSTO: gratuito
A CURA DI: Biblioteca ragazzi Casa nel Parco e avvocati volontari della Camera Civile di Reggio Emilia
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: Laboratorio per classi

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Incontro - dialogo rivolto ai preadolescenti con lo scopo di introdurre i criteri e i comportamenti da adottare per un uso corretto delle tecnologie e della socialita' digitale, attraverso un confronto dialogico, la proiezione di brevi video dimostrativi, alcune utili nozioni di diritto, esempi e casistiche varie.

In particolare:

consapevolezza delle conseguenze tra virtuale e reale
identificazione dei rischi piu' comuni e rilevanti per la fascia di eta'
prime e principali regole per un corretto comportamento digitale

Presentazione di una bibliografia tematica e consigli di lettura, per riflettersi e riflettere anche attraverso le storie.

Nei giorni che precedono l'incontro verrà richiesto agli insegnanti di raccogliere, in forma rigorosamente anonima, domande-curiosità-nozioni oggetto d'interesse e confronto da parte dei ragazzi, che diventeranno il punto di partenza degli incontri con gli avvocati.





NESSUNO SI SENTA ESCLUSO

PER CHI: Insegnanti di ogni ordine e grado, educatori, allenatori

QUANDO: lunedì 14 ottobre dalle 17 alle 19

DURATA: 2 ore

COSTO: gratuito

A CURA DI: ROBERTO FARNÈ, docente di Pedagogia del gioco e dello sport, Università di Bologna.

In collaborazione con:

Associazione Culturale Famiglia Ludica ODV

DOVE: Casa nel Parco

TIPOLOGIA: Incontro con l'autore



DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il gioco è un'esperienza naturale, i bambini sono biologicamente predisposti a giocare e così, per via spontanea, attraverso il gioco, si sviluppano competenze e apprendimenti. Allo stesso tempo, il gioco è anche cultura. Nei diversi contesti sociali, i giochi esprimono modalità e forme culturalmente connotate, che agiscono nella formazione di una persona, influenzando le identità di genere e i ruoli sociali, predisponendo attitudini, orientamenti e relazioni.

Se il gioco è natura e cultura insieme, lo sport, che oggi è praticato a partire dall'infanzia, è una delle forme culturali di gioco più significative per i valori simbolici che sottende. Lo sport è la terza agenzia educativa del Paese, dopo la famiglia e la scuola, considerando l'alta percentuale di bambini e bambine che lo praticano a partire dall'infanzia. Lo sport fa bene, a condizione che sia fatto bene.

Essere "sensibili al gioco" significa coltivare nella vita la disponibilità e il piacere non solo a giocare, ma a mantenere vivo il "senso del gioco", che è un modo di guardare la realtà, di mettersi in relazione con gli altri e col mondo.

E i giochi di società da tavolo, che nonostante l'esplosione dei giochi elettronici vivono da anni un importante ritorno in auge e rifiorire di novità, oltre alle potenzialità didattiche che offrono, sono anche un valido alleato per la socializzazione e la gestione dei conflitti, la prevenzione ed il contrasto al ritiro sociale all'interno dei gruppi classe e nella società.

Di questo e molto altro parleremo con il pedagogista esperto di gioco e giochi Roberto Farnè, partendo dal suo ultimo libro edito da Zanichelli nel 2024 *In-ludere. Gioco, sport e formazione*.



I MESI DEL GIOCO



- PER CHI:** Scuola Secondaria di Primo Grado
- QUANDO:** Casa nel Parco: martedì e giovedì mattina
a scuola: sabato 16/11, 18/1, 15/2, 29/3, 13/4, 10/5
- DURATA:** 2 ore (2 turni a mattina)
- COSTO:** gratuito
- A CURA DI:** BIBLIOTECA RAGAZZI 11-14 ANNI.
Gli incontri a scuola sono a cura di
Associazione Culturale Famiglia Ludica Odv
- DOVE:** Casa nel Parco oppure in classe
- TIPOLOGIA:** Appuntamenti di gioco

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

I giochi di società da tavolo, nonostante il perversare delle piattaforme di gioco online e dei giochi sul cellulare, vivono da anni un importante ritorno in auge e rifiorire di novità, in quanto sono un ottimo strumento per "rompere il ghiaccio" delle relazioni interpersonali tra adolescenti e non solo!

I giochi da tavolo possono inoltre essere ottimi alleati della didattica e offrire supporto nella gestione dei conflitti, oltre che nella prevenzione e contrasto al ritiro sociale all'interno dei gruppi classe e nella società.

Possibilità di concordare percorsi ludici specifici, in collaborazione con l'Associazione Culturale Famiglia Ludica e il personale della Casa nel Parco: giochi linguistici, giochi matematici, party games, giochi collaborativi, giochi a ruoli nascosti, giochi nozionistici, giochi di viaggio, ecc.....

L'ARTE DI GUARDARE I FILM A SCUOLA



PER CHI: Insegnanti di ogni ordine e grado

QUANDO: Lunedì 18 novembre 2024

DURATA: 4 ore, indicativamente dalle 15 alle 19

COSTO: gratuito

A CURA DI: MANLIO CASTAGNA,

sceneggiatore e regista di cortometraggi, documentari, serie TV e d'animazione. Ha lavorato per oltre vent'anni al Festival del Cinema per ragazzi di Giffoni. In ambito letterario ha pubblicato la trilogia bestseller *Petrademone* e un'altra dozzina di romanzi per ragazzi. Per Erickson è uscito a settembre 2024 *Con occhi nuovi*.

DOVE: Casa nel Parco

TIPOLOGIA: Incontro di Formazione



DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Torna a Correggio Manlio Castagna, in un incontro di formazione e presentazione del nuovo manuale *Con occhi aperti - Integrare i film nella didattica della Scuola Secondaria* (Erickson 2024), dedicato al cinema ed alle potenzialità didattiche, educative, formative della visione di film in classe.

La prima parte del volume è dedicata all'analisi del linguaggio cinematografico in tutte le sue componenti, e la lettura è resa piacevole dal continuo ricorso ad esempi concreti, che diventano anche consigli di visione. La seconda parte del libro si concentra invece su altre due preziose risorse: 15 attività da proporre in classe per imparare a guardare il cinema con consapevolezza, con un taglio laboratoriale e creativo; e una selezione di oltre 60 consigli filmici, con l'indicazione delle discipline di riferimento.

Il cinema nelle scuole è spesso un ospite ingombrante. Ospite, innanzitutto, perché l'uso del cinema come esperienza di insegnamento e apprendimento non ha mai trovato asilo permanente nei programmi didattici. Ingombrante in quanto risorsa educativa multimediale difficile da collocare, da incastrare nel tessuto del contesto scolastico e perfino da capire. C'è riverenza verso un'arte che sembra ancora troppo nuova e sconosciuta, ma anche la sensazione che sia un "di più" rispetto alle materie che contano. È arrivato il momento di fare di questo "invitato scomodo" un compagno di viaggio prezioso: per utilizzare il cinema in maniera più consapevole nella formazione scolastica, intrecciando il suo specifico con quello di altre discipline, e, infine, per liberare tutto il suo potere di lettura ed interpretazione della realtà in relazione a chi guarda il film.

Il cinema è in relazione con la pittura e la fotografia, con la scultura, la poesia, la danza, il teatro e il romanzo eppure il cinema è qualcosa di più che la semplice somma delle arti.

Ma è anche tecnologia, è insieme di persone per realizzarlo, è produzione che si lega al contesto sociale ed economico.

E come opera d'arte, il cinema ha un potere enorme nel raccontare storie, esprimere emozioni e trasmettere idee, connettendosi in quanto tale a tutte le materie della conoscenza umana.

La sua capacità unica di coinvolgere, intrattenere ed educare lo rende un'aggiunta preziosa a qualsiasi programma di studio; è un mezzo potente per trasmettere idee, emozioni e narrazioni; un alleato prezioso della didattica in un'epoca di straripante comunicazione visiva di cui ragazzi e ragazze si nutrono quotidianamente.

L'uso di film in classe consente esperienze di apprendimento dinamiche ed interattive, per la capacità unica di coinvolgere e catturare gli studenti, rispetto ai tradizionali modi e metodi d'insegnamento, perché la combinazione di immagini in movimento, suoni e narrazione crea un'esperienza multisensoriale che stimola sia l'intelletto che le emozioni.

L'apprendimento in classe attraverso la visione di film offre numerosi vantaggi. Da un punto di vista cognitivo, contribuisce a migliorare l'alfabetizzazione visiva e sviluppa le capacità di pensiero critico. Sul piano sociale e comunicativo, favorisce l'identificazione, il confronto e il dibattito, oltre a promuovere l'apprendimento attraverso linguaggi diversi.

Verranno fornite filmografia e bibliografia di riferimento.



LA SCUOLA AL CINEMA

LA BICICLETTA DI BARTALI



PER CHI: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

QUANDO: Mercoledì 29 gennaio 2025

DURATA: 80 minuti

COSTO: 3€ a partecipante

A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio

DOVE: Cine+

TIPOLOGIA: Film d'animazione



LA BICICLETTA DI BARTALI

di E. Paolantonio (Italia, India, Irlanda 2024)

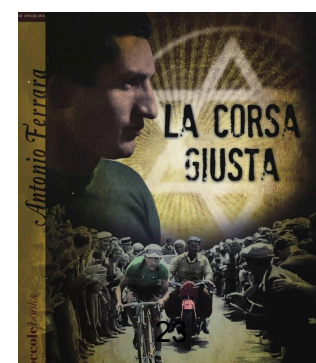
Gerusalemme. David è un ragazzo ebreo che, con la sua squadra di ciclismo rivaleggia con quella dell'arabo Ibrahim. Da entrambe le parti si vedono gli altri come nemici su cui primeggiare. Il nonno di David possiede però un oggetto che consente di guardare allo sport in modo diverso. Si tratta della bicicletta di Gino Bartali, il quale non ebbe timore di mettere a repentaglio la propria vita, durante la seconda guerra mondiale, per salvare molte centinaia di ebrei dalla deportazione. Sarà anche grazie ad essa che i due potranno prepararsi in modo inatteso per un'impresa sportiva in cui trovarsi dalla parte giusta.

Un film di animazione che parla ai giovani e agli adulti. Guardando al passato per non rinunciare a sperare nel presente per il futuro. Nonostante tutto.

Bibliografia di approfondimento per ragazzi:

La bici di Bartali, Harper Collins - Gino Bartali un campione tra i Giusti, EL

Il campione e la bambina, Ed. Raffaello - La corsa giusta, Coccole Books



LA SCUOLA AL CINEMA



LA QUERCIA E I SUOI ABITANTI

PER CHI: Scuole secondarie di Primo Grado
QUANDO: venerdì 21 e sabato 22 marzo 2025
DURATA: 80 minuti
COSTO: 3€ a partecipante
A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio
DOVE: Cine+
TIPOLOGIA: Film



LA QUERCIA E I SUOI ABITANTI

di L. Chardonner e M. Seydoux (Francia, 2022)

Quanta vita può pulsare attorno a un solo albero? Rispettando alla lettera la promessa del titolo, il film si insinua, con un drone che plana dall'alto, sotto le chiome e nel silenzio di un bosco, fino a raggiungere le radici di una quercia del 1810. Già dai primi minuti la "regina degli alberi", dai tempi antichi interpretata come simbolo di forza e resistenza, è molto più che osservata: è scandagliata, sezionata dalla macchina da presa, che la esalta come una casa fortificata e accogliente.

La quercia infatti offre rami, foglie, cavità e radici ai suoi numerosi abitanti: una colonia di piccoli topi selvatici, una coppia di ghiandaie, uno scoiattolo rosso, un balanino delle ghiande

(insetto che depone le uova nei frutti dell'albero, protagonista di sequenze sorprendenti) e ancora: un astore, un picchio rosso, un tasso, un barbogianni, e più lontano, ma non troppo, caprioli, nutrie e cinghiali. È un ecosistema multiforme e complesso, basato sulla coesistenza non pacifica di tante specie.

L'albero è come l'arbitro della vita, un condominio naturale, pulsante di attività e ricerca di cibo, un universo a sé che cambia aspetto e si rigenera di continuo, in un tempo lungo e rassicurante.

A volte è anche teatro di drammi, minacce o pericoli, come gli effetti di un temporale improvviso o gli assalti degli animali più grandi a quelli più piccoli, meno forti ma spesso più veloci.

Un esercizio straniante di notevole fattura tecnica, un'esperienza sensoriale inedita e ipermanipolata, che penetra la natura e trasforma in fiction la sua osservazione.

INCONTRO CON L'AUTORE



FABRIZIO ALTIERI

PER CHI: classi Scuola Secondaria Primo Grado
QUANDO: 16 e 17 gennaio 2025
DURATA: 2 ore
COSTO: gratuito
A CURA DI: Biblioteca Ragazzi 11-14 anni
DOVE: Casa nel Parco o Centro Sociale 25 Aprile

TIPOLOGIA: Incontro con l'autore

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Dopo la lettura integrale di uno o più libri dell'autore, collettivamente in orario scolastico e individualmente nel proprio tempo libero, i ragazzi incontreranno l'autore presso la Biblioteca ragazzi. Verrà richiesto di preparare domande, considerazioni, interviste immaginarie ecc... sui libri letti, i personaggi, il mestiere di scrittore o qualsiasi altra curiosità relativa alle storie o all'autore.



Fabrizio Altieri, ingegnere ed insegnante, è nato a Pisa, dove vive e lavora.

Da bambino, quando gli chiedevano cosa voleva fare da grande, rispondeva che non ci teneva molto a diventare grande ma, se proprio doveva accadere, voleva essere un inventore.

E infatti, una volta cresciuto, ha fatto l'insegnante! Che è anche un inventore, perché ogni giorno deve inventarsi sempre nuovi modi di sorprendere ed incuriosire i suoi studenti.

Poi ha iniziato anche ad inventare e scrivere storie, che facessero ridere, commuovere e stupire chi le legge. E non si è ancora fermato.

BIBLIOGRAFIA

BLAKE FOLGOLDO. L'INVESTIGATORE CHE NON ESISTEVA



PIEMME, da 11 anni

Lucca, 1903. Manlio Molesti, caporeparto della Manifattura Tabacchi, è stato ucciso. Dell'omicidio viene ingiustamente accusata la sigaraia Nadia, madre della piccola Olga e di Claudio che, per distrarre la sorellina, passa il tempo a inventare storie: è dalla fantasia del ragazzo che nasce Blake Folgoldo, investigatore italoargentino armato di fucile e chitarra che gira solo a cavallo. Per uno strano scherzo del destino, proprio lui, l'investigatore che non esiste, dovrà salvare Nadia e stanare l'introvabile colpevole.



COME SOPRAVVISSI ALLA PRIMA MEDIA

EINAUDI RAGAZZI, da 10 anni

Che cosa c'è dopo le elementari? La terribile scoperta che la scuola non finisce lì per Ivan è un fulmine a ciel sereno. Passata l'estate, si ritrova nella nuova scuola a dover affrontare sfide diverse e sempre più pericolose: feroci "maestre uomini", l'appiccicoso torsolo, poi il bullo più imbarazzante di tutta la scuola. E non è tutto: ecco che arriva l'ape regina, e per sopravvivere bisognerà far fronte comune.



IN VIAGGIO CON DESTINO

FELTRINELLI, da 10 anni

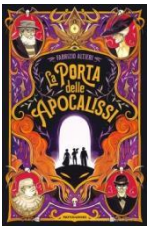
Maggio 1946. Alla vigilia del Referendum tra Monarchia e Repubblica, un paesino della Garfagnana è rimasto isolato a causa di una frana. Fredo, dodici anni e una gran voglia di riscatto, decide di rubare le schede elettorali. Verrà aiutato da Elsa, ragazza con un conto in sospeso, e Destino, l'asino del nonno.



OMICIDIO IN RICETTA

PELLEDOCA, da 10 anni

Estate 1919. In uno stabilimento balneare di lusso Asio Gioberti, famoso chef, viene trovato morto a seguito di molte punture d'ape. Clara e Rolando, due fratelli in vacanza con i genitori, hanno il sospetto che si tratti di omicidio e iniziano a indagare insieme all'amico Tulletto. Chi poteva volere la morte del celebre chef? E, soprattutto, perché?



LA PORTA DELLE APOCALISSI

MONDADORI, da 11 anni

Steno, appassionato di oggetti antichi, e Matilde, dotata di poteri straordinari, sono due ragazzi che vivono in epoche diverse. Quando nell'hotel di famiglia di Matilde arrivano degli ospiti misteriosi, il destino dell'umanità è in pericolo. L'aprirsi di un portale che collega le due epoche permetterà ai due protagonisti di affrontare il pericolo insieme?

PERCORSO MEMORIA



VOLEVO SOLO DIPINGERE GIRASOLI

PIEMME, da 11 anni

Agostino e Stefano, grandi amici, sono figli di un partigiano e di un fascista nell'Italia del 43. Un giorno, alla vista di un treno merci colmo di persone, e al ritrovamento di una ragazzina ebrea, riescono a superare i conflitti e le barriere imposte dalla guerra.



RIDERE COME GLI UOMINI

RIZZOLI, da 11 anni

Nell'Italia occupata dai nazisti, Wolf è un cane addestrato alla guerra che, stanco degli orrori, decide di scappare. In questa fuga, incontra Donata e Francesco, due fratelli che provano sentimenti opposti verso Wolf. Riusciranno tutti e 3 a mettersi in salvo?

INCONTRO CON L'AUTRICE:

NADIA TERRANOVA



PER CHI: scuola secondaria di primo grado

QUANDO: Martedì 4 Marzo 2025

DURATA: 2 ore

COSTO: gratuito

A CURA DI: Biblioteca Ragazzi 11-14 Anni

DOVE: Centro Sociale 25 Aprile

TIPOLOGIA: incontro con autore

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Dopo la lettura integrale di uno o più libri dell'autrice, collettivamente in orario scolastico e individualmente nel proprio tempo libero, i ragazzi incontreranno l'autrice.

Verrà richiesto di preparare domande, considerazioni, interviste immaginarie ecc... sui libri letti, i personaggi, il mestiere di scrittore o qualsiasi altra curiosità relativa alle storie o all'autrice.

Nadia Terranova. Dopo la laurea in Filosofia a Messina e il dottorato a Catania, nel 2003 si trasferisce a Roma dove inizia la sua carriera di scrittrice.

Nella sua produzione letteraria la Terranova alterna romanzi classici a libri per ragazzi, oltre a curare riviste e rubriche. Finalista in molte competizioni letterarie, e vincitrice di diversi premi, come il Premio Martoglio, il Premio Alassio Centolibri e il Premio Elio Vittorini.



BIBLIOGRAFIA



IL CORTILE DELLE 7 FATE

GUANDA, da 8 anni

Una gatta e una bambina selvaggia nella Palermo del 1586, ai tempi dell'Inquisizione. In un'epoca oscura e folle, gli uomini vedono nel comportamento libero di esseri femminili un segno del male. Troveranno le due protagoniste riparo da questo pericolo?



IL SEGRETO graphic novel Premio Andersen 2022

MONDADORI, da 11 anni

Un pensiero indicibile pesa sul cuore di Adele. Seguendo il consiglio della nonna, sussurra questo segreto alla terra, e questa sembra ascoltarla. Un ragazzo misterioso e creature di sogno germogliano dal suo segreto, ma perché il suo cuore riesca a sentire la voce di questo mondo magico, dovrà prima conoscere se stessa e il vero significato dell'amicizia



OMERO È STATO QUI selezione Premio Strega Ragazzi 2019

BOMPIANI, da 10 anni

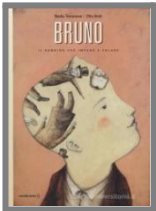
Otto storie unite da un unico sfondo, il lembo d'acqua che separa Messina e Reggio Calabria. Da Scilla e Cariddi, Dina e Clarenza, fino a Ulisse. Leggende e storie da custodire e raccontare, perché non vengano dimenticate



SCINTILLA graphic novel

MONDADORI, da 11 anni

In una casa ai bordi di una città mitica, c'è Antonio, un bambino in attesa del ritorno della madre, partita per proteggere il suo amore più grande: la Natura minacciata dagli uomini. Mentre aspetta, scende dalla cappa una bambina misteriosa. È Scintilla. Tra giochi e risate, "Scintiduzza" accenderà nel cuore di Antonio scintille di felicità, mostrandogli un pezzettino di futuro.



BRUNO IL BAMBINO CHE IMPARO' A VOLARE albo illustrato

ORECCHIO ACERBO, da 10 anni

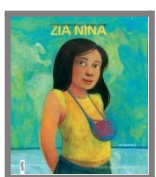
Un bambino, ebreo. La grossa testa lo rende impacciato, il carattere è schivo. Curioso e attento a ogni cosa che lo circonda, è affascinato dalle stravaganze del padre, dalle sue metamorfosi, dalla straordinaria capacità paterna di identificarsi in ogni oggetto, in ogni animale, in ogni persona. Fino a una giornata d'autunno del 1942, quando la guerra mette fine a tutto questo.



LE NUVOLE PER TERRA

EINAUDI, da 12 anni

Cosa succede se gli adulti non sono più un modello? Se non ti spiegano le cose perché non le sanno neanche loro? Rebecca, Giulio, Maura e Loris sono ragazzi con passioni e convinzioni, divisi tra la voglia di crescere e conoscere il mondo, e quella di restare nell'età di mezzo con il desiderio di credere ancora alle nuvole.



ZIA NINA albo illustrato

ORECCHIO ACERBO, da 6 anni

Zia Nina è diversa dagli altri: l'unica in famiglia con gli occhi blu, vestiti originali... Ogni giorno va a prendere la nipote a scuola. Proprio per questa zia tanto insolita, la nipote viene presa in giro, e anche incolpata di una colpa che non è sua: pitturare di blu i muri della classe.

LIBRI E AMBIENTE



PER CHI: Insegnanti di ogni ordine e grado
QUANDO: Lunedì 17 marzo 2025
DURATA: 4 ore, indicativamente dalle 15 alle 19
COSTO: gratuito
A CURA DI: Roberta Favia - *"Teste fiorite"*
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: Incontro di Formazione



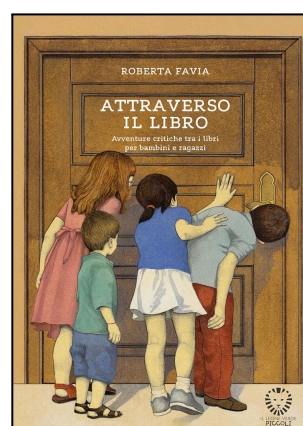
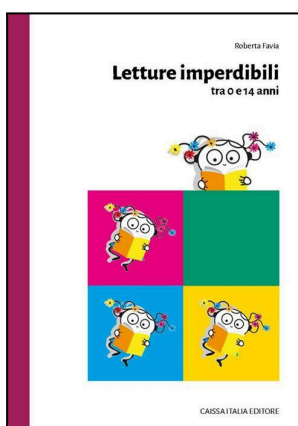
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Roberta Favia, appassionata studiosa di letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, critica letteraria, è anima e corpo del sito *Teste Fiorite*, che da anni si occupa di promuovere la migliore produzione letteraria rivolta a bambini e bambine, ragazzi e ragazze.

Torna a Correggio, a grande richiesta, per un incontro di formazione dedicato all'ambiente, alla sua tutela e conoscenza, nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.

Insieme faremo un percorso tra fiction e non fiction, dagli albi illustrati alla narrativa, alla poesia, al fumetto e alla divulgazione pura, alla scoperta di come la letteratura ha trovato le formule migliori per raccontare l'ambiente, farcelo conoscere, e sensibilizzarci verso le necessità del mondo animale e vegetale.

Al termine dell'incontro verrà fornita una bibliografia di riferimento.



RESPIRI DI TERRA – Incontri



- PER CHI:** Scuole d'infanzia, primarie e secondarie
QUANDO: Dal 17 al 22 marzo 2025
COSTO: gratuito
A CURA DI: Istituti Culturali
DOVE: Casa nel Parco, Biblioteca G. Einaudi, Cine+
TIPOLOGIA: Proiezioni cinematografiche, laboratori, letture, incontri con autori
TEMI: AMBIENTE

Torniamo a parlare di **AMBIENTE**, nel mese di marzo, nella settimana dell'equinozio di primavera che celebra la rinascita e la prosperità della Natura dopo la pausa invernale.

Per il terzo anno consecutivo, utilizzando molteplici linguaggi comunicativi, concentreremo l'attenzione e le pratiche sui temi dell'emergenza climatica ed energie alternative, sulla biodiversità, sulle buone pratiche da mettere in atto nella vita di tutti i giorni.

LUNEDI' 17 MARZO

"L'Ambiente nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza"
a cura di Roberta Favia, autrice del blog Teste Fiorite

MARTEDI' 18 e MERCOLEDI' 19

"Cambiamenti climatici ed energie alternative"
laboratorio didattico
a cura di Associazione Culturale Educativa Leo Scienza

GIOVEDI' 20 e VENERDI' 21

"Salviamo il Pianeta Blu"
laboratorio didattico
a cura di Associazione Culturale Educativa Leo Scienza

SABATO 22

"W la biodiversità"
laboratorio didattico
a cura di Associazione Culturale Educativa Leo Scienza

Proiezioni per scuole secondarie di primo e secondo grado presso Palazzo dei Principi o Cine+.

Programma in corso di definizione

LARP: GIOCHI DI RUOLO DAL VIVO PER RACCONTARE LA RESISTENZA



PER CHI: Scuole secondarie di primo grado
QUANDO: Mercoledì 23 aprile 2025 “Radio Victory”
Giovedì 24 aprile 2025: “Un piccolo paese tra i monti”
DURATA: 2 ore
COSTO: gratuito
A CURA DI: Biblioteca ragazzi Casa nel Parco
e Associazione Culturale Ludo Labo
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: Larp – Gioco di Ruolo dal Vivo

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Due diverse proposte di larp (Live Action Role Playing) cioè giochi di ruolo dal vivo, in cui i partecipanti vestiranno i panni dei protagonisti di una vicenda a sfondo storico.

“Radio Victory”

Il 27 ottobre 1944 una Missione Alleata parte da Lizzano in Belvedere e attraversa avventurosamente il fronte sulla Linea Gotica. Raggiunto Montespecchio, il gruppo incontra una formazione partigiana comandata da Anty (Irma Marchiani). Che cosa succederà alle partigiane e ai partigiani della Missione Radio Victory?

Basandosi su fonti primarie e sfruttando le potenzialità dello storytelling e dei giochi narrativi, Radio Victory porterà i ragazzi ad immergersi nella vita quotidiana di persone reali, in uno dei momenti più difficili della lotta di Liberazione, tra privazioni, scarsità di cibo e munizioni, furiosi combattimenti.

“Un piccolo paese tra i monti”

Ambientato nell' Italia centrale del 1944, questo larp si prefigge di esplorare la Resistenza da molteplici punti di vista, sia da quello di chi combatteva per la Liberazione, che da quello di chi organizzava repressioni e rappresaglie. Senza però dimenticare i civili, prime vittime di ogni guerra.



CITTÀ DI
CORREGGIO



BIBLIOTECA COMUNALE "G. EINAUDI"

anno scolastico

2024 / 2025

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Biblioteca "G. Einaudi" c.so Cavour, 7

telefono 0522 693296

da martedì 12 ottobre a venerdì 6 novembre 2024

prenotazioni solo tramite invio mail all'indirizzo:

biblioteca@comune.correggio.re.it

FORMAZIONE PER I DOCENTI DELLE SUPERIORI

IL GIOCO SIAMO NOI, NESSUNO SI SENTA ESCLUSO

PER CHI: Insegnanti di ogni ordine e grado, educatori, allenatori

QUANDO: lunedì 14 ottobre dalle 17 alle 19

DURATA: 2 ore

COSTO: gratuito

A CURA DI: ROBERTO FARNÈ.....pag. 19

L'ARTE DI GUARDARE I FILM A SCUOLA

PER CHI: Insegnanti di ogni ordine e grado

QUANDO: Lunedì 18 novembre 2024

DURATA: 4 ore, indicativamente dalle 15 alle 19

COSTO: gratuito

A CURA DI: MANLIO CASTAGNA.....pag.21

LIBRI E AMBIENTE

PER CHI: Insegnanti di ogni ordine e grado

QUANDO: Lunedì 17 marzo 2025

DURATA: 4 ore, indicativamente dalle 15 alle 19

COSTO: gratuito

A CURA DI: ROBERTA FAVIA.....pag. 29

PERCORSI DI LETTURA: IL PIACERE DI LEGGERE E LA SUA FATICOSA CONQUISTA



PER CHI: scuola secondaria di secondo grado

QUANDO: da novembre a maggio

DURATA: 90/ 120 minuti

COSTO: gratuito

A CURA DI: ALICE TORREGGIANI della cooperativa

equilibri

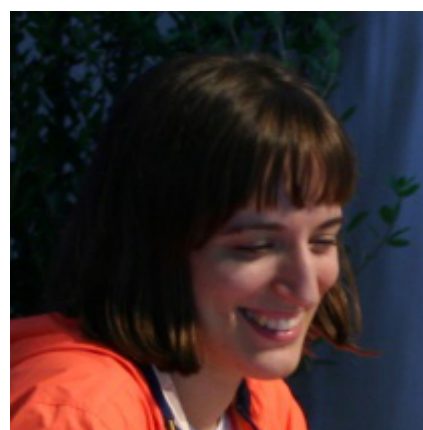
Alice Torreggiani si è laureata a Verona in Editoria e Lingue straniere, specializzandosi poi in educazione alla lettura e letteratura per ragazzi. Conduce gruppi di lettura per ragazzi e adulti e progetti di lettura per le scuole secondarie.

Collabora con il Festivalletteratura di Mantova al progetto per adolescenti Read On del programma Creative Europe dell'Unione Europea.

DOVE: Biblioteca "G. Einaudi"

TIPOLOGIA: laboratori di lettura

ISCRIZIONI : biblioteca@comune.correggio.re.it



DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Abbiamo bisogno di storie per dare un senso al mondo e a noi stessi. Per esplorare mondi fantastici, conoscere persone straordinarie e ascoltare voci diverse. La lettura ci aiuta a costruire un mondo fatto di relazioni, immaginazione e ascolto. Insieme, possiamo immergerci nelle storie e scoprire quanto abbiamo in comune.

In questi percorsi, un libro ne chiama un altro. Le storie si intrecciano come fili colorati, passando a trame sempre nuove e affascinanti. Da un romanzo all'altro, scopriremo autori, temi e argomenti che ci appassionano.

Vogliamo creare uno spazio dove gli studenti possano scoprire la gioia della lettura, condividere le loro passioni e crescere insieme. Con loro, esploreremo nuovi mondi: libri, fumetti, film, anime, manga, serie tv, giochi e tanto altro. Offriremo consigli personalizzati per aiutarli a trovare le storie perfette per loro.

Non ci accontentiamo di proporre libri. I libri li leggiamo, li valutiamo, li scegliamo. Pensiamo a chi proporli e a come proporli. Cerchiamo valori nella lettura e le diamo valore. Pensiamo al valore di ogni libro e al valore che potrà assumere per il lettore. Ci interroghiamo su come ogni libro possa aiutare chi cresce a crescere ancora, a porsi domande, a cercare risposte.

CIAO, LIBERTINI!

GLI ANNI OTTANTA SECONDO PIER VITTORIO TONDELLI



Regia di Stefano Pistolini. Un film Genere Documentario - Italia, 2021

+ LA SCRITTURA NEL SEGNO DI TONDELLI

PER CHI: Classi 4^o e 5^o scuole secondarie di secondo grado

QUANDO: novembre-dicembre

DURATA: 1 ora e 45 minuti

COSTO: gratuito

A CURA DI: Proiezione a cura di Centro di Documentazione Tondelli e Circolo per la cultura cinematografica Cinecomio

DOVE: Sala conferenze Recordati Palazzo dei Principi

TIPOLOGIA: Proiezione documentario, con l'opportunità di partecipare alla Giornata Tondelli 2022 con elaborati in forma scritta.

ISCRIZIONI : biblioteca@comune.correggio.re.it

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Introduzione e proiezione del documentario *Ciao, Libertini! Gli anni ottanta secondo Pier Vittorio Tondelli* prodotto da Sky arte, realizzato da Darallouche, per la regia di Stefano Pistolini che rievoca opere, vita privata e contesto storico dello scrittore correggese P.V. Tondelli.

Si tratta di un viaggio tra gli scenari dell'Emilia-Romagna, di quegli anni Ottanta, così creativi, così estremi e per certi

aspetti così contemporanei, raccontati attraverso lo sguardo di uno dei suoi cronisti più acuti, Pier Vittorio Tondelli e con le testimonianze di alcuni dei protagonisti della scena culturale di quegli anni.



La scrittura nel segno di Tondelli. Al termine della proiezione, il Centro Tondelli rivolgerà ai ragazzi un invito a cimentarsi nella stesura di un testo seguendo i consigli di scrittura di Pier Vittorio Tondelli. Gli elaborati di coloro che raccoglieranno la sfida verranno presentati nel corso della mattinata della Giornata Tondelli 2024, sabato 14 dicembre.

ISCRIZIONI : biblioteca@comune.correggio.re.it

RADIO VICTORY

GIOCO DI RUOLO MASSIVO



PER CHI: scuole secondarie di secondo grado

QUANDO: mercoledì 23 aprile e giovedì 24 aprile 2025:

DURATA: 1-2 ore

COSTO: gratuito

A CURA DI: LUDO LABO Società Cooperativa

DOVE: Sala Conferenze Recordati Palazzo dei Principi

TIPOLOGIA: Larp – Gioco di Ruolo dal Vivo

ISCRIZIONI : biblioteca@comune.correggio.re.it

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

La storia attraverso i documenti

Radio Victory si basa su eventi storicamente documentati della Seconda Guerra Mondiale e sulle memorie di chi li ha vissuti in prima persona. Siamo nell'autunno del 1944: le forze alleate hanno liberato l'Italia meridionale e centrale, ma dietro la Linea Gotica le forze nazifasciste controllano ancora l'Italia settentrionale. Alla vigilia dell'ultimo, tragico inverno di guerra nasce la missione "Radio Victory". Il suo scopo: condurre una squadra mista di combattenti partigiani e di agenti dei servizi segreti oltre la Linea Gotica, per entrare in contatto con le formazioni partigiane attive nell'Appennino modenese.

La nostra guida attraverso queste complesse vicende è la preziosa testimonianza di Ennio Tassinari, nome in codice "Santini". Partigiano e agente segreto, Tassinari ci ha lasciato il ricordo delle sue avventure in diverse testimonianze. Due suoi libri in particolare, "Un americano nella Resistenza" (1996) e "O.R.I. - Organizzazione della Resistenza Italiana" (2012), hanno costituito i primi mattoni della ricerca storica alla base del gioco Radio Victory.

Un gioco corale

In Radio Victory i giocatori si organizzano in cinque gruppi. Ciascun gruppo assume il ruolo di uno dei personaggi principali, basati su persone realmente esistite che hanno accompagnato Tassinari nella missione Radio Victory. A turno i giocatori si dividono il ruolo di Lettore, col compito di leggere i testi di gioco, e quello di Staffetta, con compito di portare materiali e informazioni tra i vari gruppi di gioco.

Nei tre Atti che formano questa storia, il gruppo dovrà prendere decisioni cruciali per il successo della missione, scegliendo tra diverse opzioni che porteranno alla lettura di testi diversi. Le scelte dei giocatori determinano l'evoluzione della storia e l'esito della missione. Ciascun gruppo può giocare in

completa autonomia, ma le decisioni di ogni singolo gruppo influenzano gli eventi cui assistono gli altri gruppi.

Esplorare la storia della Resistenza italiana

Alla fine della partita, la classe avrà preso familiarità con la testimonianza di Ennio Tassinari. Nella fase conclusiva di discussione troverà anche una serie di schede dedicate ad alcuni personaggi chiave dell'antifascismo italiano. Giocare a Radio Victory permette agli alunni di immergersi in un contesto storico ricco di dettagli e di conoscere "dall'interno" i sacrifici, le sfide, le privazioni e le vittorie dei partigiani italiani: un viaggio nel passato che cambierà il loro modo di vedere la storia.



CINEMA E CONFRONTO



Un' esperienza per crescere insieme

PER CHI: scuole secondarie di secondo grado

QUANDO: Date da concordare, al mattino o al pomeriggio nel Monte Ore.

Max 4 film a classe, max 90 posti a proiezione.

DURATA: Varia e seconda della durata del film + 30 minuti di commenti e scambi di idee

COSTO: gratuito

A CURA DI: Biblioteca Giulio Einaudi

DOVE: Sala Conferenze Recordati Palazzo dei Principi

TIPOLOGIA: Introduzione al film + visione + scambio di idee e riflessioni.

ISCRIZIONI : biblioteca@comune.correggio.re.it



DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

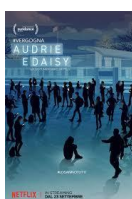
FILM PROPOSTI



NOI SIAMO INFINITO



**17 ANNI
(E COME USCIRNE VIVI)**



AUDRIE & DAISY



DISCONNECT



GENITORI & FIGLI
AGITARE BENE PRIMA DELL'USO



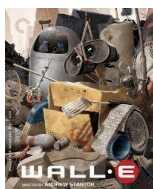
MOONLIGHT



I AM GRETA
UNA FORZA DELLA NATURA



IL PIANETA VERDE



WALL•E



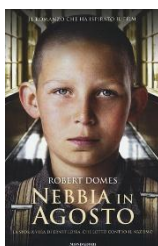
INTO THE WILD



LA STORIA INFINITA



LA FORMA DELL'ACQUA



NEBBIA IN AGOSTO



GERMANIA ANNO ZERO

Altre possibili scelte rivolte solo alle classi quarte e quinte :
La paranza dei bambini / L'odio / Monos, un gioco da ragazzi /
Cafarnao , caos e miracoli / City of God / Il coraggio della verità, the
hate u give / L'onda/ Il grande quaderno

A TU PER TU CON GLI SCRITTORI

NADIA TERRANOVA



PER CHI: Scuole secondarie di II° grado
QUANDO: 3 marzo 2025
DURATA: 2 ore
COSTO: gratuito
A CURA DI: Biblioteca Comunale "Giulio Einaudi"
DOVE: Sala conferenze Recordati Palazzo dei Principi
TIPOLOGIA: Incontro con l'autore
ISCRIZIONI : biblioteca@comune.correggio.re.it

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Un'opportunità unica per i vostri studenti: Invitateli a incontrare Nadia Terranova e a fare domande sui suoi libri. Sarà un'esperienza che li stimolerà alla lettura e alla scrittura.

Nadia Terranova è una scrittrice italiana contemporanea, nata a Messina nel 1978 e attualmente residente a Roma. La sua produzione letteraria è ricca e variegata, spaziando dalla narrativa per adulti a quella per ragazzi, dai romanzi storici ai saggi, fino alle collaborazioni con illustratori e artisti per creare opere uniche.

Percorso accademico e esordi letterari: Dopo aver conseguito una laurea in Filosofia e un dottorato in Storia, Terranova si dedica alla scrittura, pubblicando il suo primo romanzo, *Gli anni al contrario*, nel 2015. Il libro riscuote un grande successo di pubblico e critica, vincendo numerosi premi e consolidando la sua reputazione nel panorama letterario italiano.

Temi e stile: I romanzi di Terranova sono caratterizzati da una profonda riflessione sulla condizione umana, sull'infanzia, sulla memoria e sul rapporto tra passato e presente. La sua scrittura è elegante e raffinata, capace di emozionare e coinvolgere il lettore.

Collaborazioni e riconoscimenti: Oltre alla sua attività di scrittrice, Terranova collabora con diverse testate giornalistiche e radiofoniche, cura la rivista letteraria "K" e tiene corsi di scrittura creativa.

Ha inoltre vinto numerosi premi letterari, sia per la narrativa adulta che per quella per ragazzi, e i suoi libri sono tradotti in diverse lingue.



Progetti recenti: Negli ultimi anni, Terranova ha ampliato i suoi orizzonti, sperimentando nuove forme narrative e collaborando con artisti di diverse discipline. Tra i suoi progetti più recenti, ricordiamo l'adattamento teatrale del romanzo "Addio fantasmi" e la pubblicazione di "Trema la notte", un romanzo storico ambientato durante il terremoto di Messina del 1908.

In sintesi, Nadia Terranova è una scrittrice versatile e talentuosa, capace di affrontare temi complessi con una sensibilità unica. La sua opera, ricca di sfumature e profondità, ha conquistato il pubblico e la critica, posizionandola tra le voci più interessanti della letteratura italiana contemporanea.

Nadia Terranova ha ricevuto numerosi riconoscimenti nel corso della sua carriera.

BIBLIOGRAFIA



TREMA LA NOTTE Libro vincitore del Premio letterario Piero Ottone 2023

28 dicembre 1908: il più devastante terremoto mai avvenuto in Europa rade al suolo Messina e Reggio Calabria. Nadia Terranova attinge alla storia dello Stretto, il luogo mitico della sua scrittura, per raccontarci di una ragazza e di un bambino cui una tragedia collettiva toglie tutto, eppure dona un'inattesa possibilità. Quella di erigere, sopra le macerie, un'esistenza magari sghemba, ma più somigliante all'idea di amore che hanno sempre immaginato.

Perché mentre distrugge l'apocalisse rivela, e ci mostra nudo, umanissimo, il nostro bisogno di vita che continua a pulsare, ostinatamente.

«C'è qualcosa di più forte del dolore, ed è l'abitudine». Lo sa bene l'undicenne Nicola, che passa ogni notte in cantina legato a un catafalco, e sogna di scappare da una madre vessatoria, la moglie del più grande produttore di bergamotto della Calabria. Dall'altra parte del mare, Barbara, arrivata in treno a Messina per assistere all'Aida, progetta, con tutta la ribellione dei suoi vent'anni, una fuga dal padre, che vuole farle sposare un uomo di cui non è innamorata. I loro desideri di libertà saranno esauditi, ma a un prezzo altissimo. La terra trema, e il mondo di Barbara e quello di Nicola si sbriciolano, letteralmente. Adesso che hanno perso tutto, entrambi rimpiangono la loro vecchia prigione. Adesso che sono soli, non possono che aggirarsi indifesi tra le rovine, in mezzo agli altri superstiti, finché il destino non li fa incontrare: per pochi istanti, ma così violenti che resteranno indelebili. In un modo primordiale, precosciente, i due saranno uniti per sempre.



LA FRONTIERA Le voci di chi ha attraversato la frontiera, raccolte da Alessandro Leogrande e riproposte da Nadia Terranova in una nuova edizione per ragazzi.

Dalla sua pubblicazione il lavoro di recupero meticoloso e puntuale delle storie di viaggio compiuto da Alessandro Leogrande è stato letto e ampiamente utilizzato anche dagli studenti delle scuole superiori. Nadia Terranova, collega e amica di Leogrande, ne riprende il testo e, ripercorrendo il filo narrativo del suo reportage, lo traduce in un racconto per i ragazzi delle scuole medie. Così, come nella stesura originale, il libro parte dal chiedersi cosa sia la Frontiera, quello che separa e unisce il Nord del mondo (civilizzato e liberale) e il Sud (povero e antidemocratico) dilaniato dalla fame e dalle guerre. Da lì comincia l'esplorazione di quella soglia immensa, rappresentata dal tratto di mare che separa il Sud dell'Europa dall'Africa, per raccontare le storie e le persone che in quella Frontiera hanno lottato per vivere o per morire.



CARAVAGGIO E LA RAGAZZA. Graphic Novel

Tra ricostruzione storica e invenzione narrativa, un racconto che ha per protagonista Caravaggio, durante il periodo che trascorse in Sicilia. Un'opera suggestiva e avvincente, di grande forza visiva, che parla di amore e di arte. «I due autori, entrambi messinesi, si orientano perfettamente nelle vie della città, nei suoi mercati, nel suo porto a forma di falce, tra la sua gente rumorosa. La ricostruzione di Messina è vivace, come l'aria che si respira.» -

Alessandra Roncato, Robinson

Rissoso, sanguigno, amante del vino e delle donne, dopo l'accusa di omicidio Michelangelo Merisi trascorse in Sicilia un periodo inquieto ma fecondo, dove diede vita ad alcune delle sue opere più significative. E dove fu chiamato al palazzo di un ricco commerciante di seta per realizzare il ritratto di sua figlia, la giovane Isabella. Ribelle e appassionata di pittura, la ragazza si rivelerà molto più che il semplice soggetto di un dipinto e sarà protagonista di una storia, sospesa tra realtà e immaginazione, dedicata all'arte e alla libertà.

LA SCENA DELLA CITTA'

COME MI VUOI TU



PER CHI: Scuole secondarie di II° grado

QUANDO: 25 o 26 novembre

DURATA: 1 ora e 40 minuti

COSTO: 4 euro

A CURA DI: ARS VENTUNO Centro delle Arti. A.P.S. e A.S.D.

DOVE: Teatro Asioli

TIPOLOGIA: spettacolo teatrale

ISCRIZIONI : biblioteca@comune.correggio.re.it

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Come mi vuoi tu è una edizione molto contemporanea e alternativa della Bella addormentata che sviluppa, intorno al personaggio della principessa resa perfetta dai doni delle fate, temi cari agli adolescenti: le aspettative degli adulti, l'inadeguatezza, i modelli ostentati dai social, la solitudine, le tentazioni fuorvianti, l'amore possessivo e violento, la paura del futuro.



Aurora vive la frustrazione di una principessa che ha ricevuto in dono tutte le perfezioni e non può spenderle perché così facendo alimenta la propria solitudine; è una giovane donna alla ricerca di sé stessa che rimane intrappolata nei meccanismi di chi la vuole confinata in un ruolo prestabilito. È una adolescente che non conosce l'amore e rimane vittima di un rapporto possessivo. Aurora sceglie di addormentarsi (di sballare) per fuggire una realtà che la imprigiona in una dimensione, alimentata dai social, che non è quella reale. A svegliarla è un giovane che viene dalla strada e che l'accompagna nel mondo vero a contatto anche con persone disagiate; il quel contesto le virtù di Aurora risultano preziose per aiutare chi è in difficoltà.

Nato dall'ascolto di temi proposti dagli adolescenti, lo spettacolo è frutto di una scrittura collettiva e condivisa ed orchestra i linguaggi della danza e del teatro con video artistici di forte impatto visivo. Lo spettacolo è ricco di colori e contenuti molto attuali ed è interpretato da 60 allievi e allieve dei corsi avanzati di danza e teatro di ARS Ventuno Centro delle Arti.

Le coreografie sono firmate da Elisa Davoli, Cecilia Ligabue, Maria Caterina Serventi, Magda Sibillo.

L'ideazione e la regia sono affidate alla direttrice del Centro delle Arti Antonella Panini referente del progetto.

LA SCENA DELLA CITTA'

HUMANA COMOEDIA



PER CHI: Scuole secondarie di II° grado

QUANDO: maggio 2025

DURATA: spettacolo in allestimento

COSTO: 4 euro

A CURA DI: ARS VENTUNO Centro delle Arti. A.P.S. e A.S.D.

DOVE: Teatro Asioli

TIPOLOGIA: spettacolo teatrale

ISCRIZIONI : biblioteca@comune.correggio.re.it

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Spettacolo di danza e teatro, su costruzioni multimediali innovative, ispirato alla Divina Commedia di Dante attualizzandone le tematiche.

Diretto da Stefano Cenci Coreografie di Cecilia Ligabue, M. Caterina Serventi, Magda Sibillo.

È il nuovo lavoro che verrà presentato al Teatro Asioli a maggio 2025 dai corsi avanzati di Danza e Teatro di Ars Ventuno. Una rilettura profonda e dissacrante della divina commedia che raggruppa nei tre mondi: Paradiso, Purgatorio e Inferno tematiche esistenziali delle giovani generazioni. Uno stimolo e una riflessione su vizi e virtù del nostro tempo.



In scena sessanta attori e danzatori per uno spettacolo forte e sorprendente.



CITTÀ DI
CORREGGIO



ASSESSORATO ALL' AMBIENTE PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

anno scolastico

2024/2025

LABORATORI E PERCORSI SULL'EDUCAZIONE AMBIENTALE

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Biblioteca Ragazzi 11-14 CASA NEL PARCO

via Fazzano, 9

telefono 0522 643811

ludoteca@comune.correggio.re.it

da martedì 12 ottobre a venerdì 6 novembre 2024

dalle ore 9 alle 12,30

PULIZIE D'AUTUNNO E PRIMAVERA



- PER CHI:** Scuole secondarie di I° e II° grado
QUANDO: 19 ottobre 2024 e marzo 2025
DURATA: dalle ore 8,30 alle ore 11,30
COSTO: gratuito
A CURA DI: Ufficio Ambiente in collaborazione con le GEV
DOVE: Aree verdi cittadine
TIPOLOGIA: Educazione ambientale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Gruppi Volontari di Cittadini e Studenti al lavoro per la pulizia di aree verdi e urbane di Correggio. Gli studenti che partecipano a questa attività sperimentano il senso di realizzazione che deriva dalla creazione di un' eredità ambientale positiva per le generazioni future.

SCOPRIAMO LE BELLEZZE DELLA NATURA



- PER CHI:** Scuole secondarie di I° e II° grado
QUANDO: da ottobre a maggio
DURATA: variabile per tipologia di incontro e argomento
COSTO: Per ogni classe è richiesta l'iscrizione alla Lipu (25€).
Alla classe vengono consegnate le tessere (una per ciascun alunno) e materiale didattico.
A CURA DI: LIPU, Lega Italiana Protezione Uccelli, Associazione per la conservazione e la tutela della Natura
DOVE: in classe e aree verdi
TIPOLOGIA: Educazione teorica e pratica ambientale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

COSTRUIAMO NIDI E MANGIATOIE PER GLI UCCELLI

Progetto per le classi prime della scuola secondaria di I° grado

Si comincia osservando e toccando alcuni nidi naturali di specie diverse conservati come reperti naturalistici. Con la creta si possono costruire delle forme tondeggianti a cui appiccicare i diversi materiali naturali raccolti nel

giardino scolastico, come muschio, rametti, paglia, ecc. Si possono realizzare anche piccole uova di creta che poi è possibile colorare. Attività che è possibile ultimare in un paio di incontri di 30 – 60 minuti ciascuno. Successivamente, vengono presentati alcuni nidi artificiali in legno che si possono installare nel giardino scolastico o in un parco pubblico, col permesso del Comune. Se qualche genitore o nonno fosse disponibile a lavorare il legno, i nidi possono essere realizzati anche autonomamente.

Mangiatoie: le diverse specie di uccelli hanno preferenze alimentari differenti anche alle nostre mangiatoie, così che si possono vedere i vari tipi di cibo che è opportuno fornire loro e successivamente realizzare alcune semplici mangiatoie con materiali di recupero come i cartoni di tetra – pack, oppure in legno. Anche in questo caso, le mangiatoie sarebbero poi installate nel giardino scolastico.

LE PENNE

Progetto per Scuola secondaria di I° grado

Attraverso questa esperienza, gli alunni vengono stimolati all'uso dei sensi della vista e del tatto per osservare e descrivere penne e piume di varie specie di uccelli, e infine a scoprirne i segreti in relazione al volo e alla comunicazione visiva.

Nel dettaglio, si osservano e si descrivono la struttura, i colori, la forma e le dimensioni di penne e piume di alcune specie di uccelli (gazza, ghiandaia, fagiano, airone, gufo, ...), con particolare riferimento alla diversa rigidità e morbidezza e al diverso grado di simmetria, tutte caratteristiche legate al diverso ruolo che queste possono avere nel volo e negli altri aspetti della vita degli animali.

LE FARFALLE E LA MITOLOGIA

Progetto per le classi prime della scuola secondaria di I° grado

I nomi italiani di molte specie di farfalle rimandano a personaggi della mitologia greca, etrusca e romana. Scopriremo le caratteristiche principali di questi bellissimi insetti, anche grazie all'osservazione di alcuni campioni al microscopio, le loro abitudini e le origini dei loro nomi, in un percorso tra scienze e storia.

LA VITA IN UNA GOCCIA D'ACQUA

Progetto per le classi prime della scuola secondaria di I° grado

Organismi piccolissimi visibili solo al microscopio, piante acquatiche, insetti: tutto questo può essere scovato in un campione di acqua raccolta in uno stagno grazie all'utilizzo di un microscopio. Con pazienza e una buona capacità di osservazione potremo fare interessanti osservazioni e imparare a classificare gli organismi in base alla loro forma e caratteristiche, parlando anche del concetto di ecosistema. È possibile anche compiere successivamente un'uscita in natura presso uno stagno o un lago per vedere come il concetto di ecosistema possa adattarsi ad ambienti di diverse

dimensioni, da una piccola goccia d'acqua a un lago.

LA VITA NEL PASSATO: I FOSSILI

Progetto per Scuola secondaria di I° grado

Partendo dall'osservazione di alcuni reperti fossili (ammonite, trilobite, dente di dinosauro, coprolite, ambra con zanzara, sezione di albero, porzione di fondale marino con coralli), scopriremo cosa sono i fossili, come si sono formati e cosa ci possono rivelare della vita animale e vegetale del passato.

LE FORME GEOMETRICHE NELLA NATURA

Progetto per Scuola secondaria di I° e II° grado

La successione di Fibonacci, le spirali, la fillotassi fogliare: scovare la geometria nella natura non è difficile, gli esempi sono tanti: le foglie, le penne degli uccelli, il guscio delle chioccioline, i fiori, le pigne, ... Attraverso uno o più incontri in aula, seguiti da un'esperienza in natura che permetterà di osservare come le foglie o le gemme si dispongono sui rami, scopriremo il significato biologico delle forme geometriche che troviamo in natura.

COSA SONO I CAMBIAMENTI CLIMATICI E LE MIGRAZIONI DEGLI UCCELLI

Progetto per Scuola secondaria di I° e II° grado

Sarà illustrata la differenza tra clima e meteo, vedremo poi come i cambiamenti del clima hanno interessato in vario modo il nostro pianeta in passato e cercheremo di capire perché l'attuale fase di riscaldamento globale sia imputabile alle attività umane. Svolgeremo un semplice esperimento per capire come funziona l'effetto serra. Vedremo anche cosa ciascuno di noi può fare nella vita di ogni giorno per cercare di combattere il cambiamento climatico. Vedremo infine come il cambiamento del clima possa influenzare le migrazioni degli uccelli. Consigliata una successiva visita in un'area naturale per osservare gli uccelli: se fatta in periodo primaverile o autunnale, consentirà di vedere in particolare alcune specie migratrici (anatre, limicoli) in sosta.

CAMBIAMENTI CLIMATICI



- PER CHI:** Scuole secondarie di 1° grado
QUANDO: da ottobre a maggio
DURATA: 1 incontro in classe di 2 ore e
1 uscita presso il parco urbano o un'area verde vicino
alla scuola di 2 ore
COSTO: gratuito
A CURA DI: EcoSapiens, Circolo Culturale Primo Piano
DOVE: in classe e aree verdi
TIPOLOGIA: Educazione teorica e pratica ambientale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Cambiamenti climatici, riscaldamento globale, effetto serra...sappiamo davvero di cosa si tratta? Quali sono gli scenari futuri? Percorso alla scoperta del clima, dell'atmosfera e soprattutto delle "buone pratiche" che ognuno di noi può e deve attuare per dare il suo fondamentale contributo alla salvaguardia del nostro pianeta.

Obiettivi:

Accrescere conoscenza e consapevolezza sull'attuale crisi climatica

Favorire la consapevolezza del legame che intercorre fra le problematiche ambientali oggi maggiormente presenti sul nostro pianeta

Far comprendere la rilevanza dei comportamenti e delle scelte individuali e promuovere una mentalità più attenta.

Stimolare riflessioni sulle principali problematiche ambientali che si presentano oggi sia a livello locale che globale

Primo incontro - in aula- Attività interattiva con la classe sui cambiamenti climatici. Discussione di gruppo "Gli impatti del cambiamento climatico sul territorio circostante" ed esempi di strategie resilienti.

Attività pratiche e laboratoriali per comprendere i fenomeni che avvengono in atmosfera per il calcolo dell'impronta ecologica di classe, per capire il peso che le scelte quotidiane possono avere sul pianeta.

Secondo incontro -uscita- Il percorso si conclude con una uscita della durata di circa 3 che coniuga l'attività di esplorazione e scoperta del territorio alla tematica del clima. In particolare è prevista una gara di orienteering nella quale i ragazzi, oltre alla ricerca dei punti riportati sulla mappa, sono chiamati a superare prove e piccoli laboratori per scoprire/approfondire diversi argomenti collegati al cambiamento climatico.

CRISI CLIMATICA E RESILIENZA URBANA



PER CHI: Scuole secondarie di II° grado

QUANDO: da ottobre a maggio

DURATA: 3 moduli da 2 ore

COSTO: gratuito

A CURA DI: EcoSapiens, Circolo Culturale Primo Piano

DOVE: in classe e aree esterne

TIPOLOGIA: Educazione teorica e pratica ambientale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Qual è la qualità della vita nei contesti in cui viviamo? Quali problemi derivano dai cambiamenti climatici e quali rischi comportano gli eventi estremi? Quanta natura è presente nelle città e quali servizi ecosistemici sono necessari per il benessere urbano? È fondamentale considerare il ruolo della natura in città come strumento per migliorare il nostro benessere psico-fisico, aumentare la biodiversità e contrastare gli effetti avversi del clima che cambia, come ondate di calore e precipitazioni estreme.

Obiettivi:

Accrescere conoscenza e consapevolezza sull'attuale crisi climatica

Comprendere i cambiamenti climatici dalla scala regionale fino a quella locale

Educare alla sostenibilità ambientale e alla resilienza climatica delle aree urbane

Aumentare la consapevolezza sui rischi e sulla necessità di intervenire per rendere le nostre città più resilienti

Primo incontro -lezione in aula- Cos'è il clima e quali sono gli strumenti per studiarlo? Il clima è già cambiato? Quali ambiti ne risentono di più? Quali potranno essere gli scenari climatici futuri in Emilia-Romagna? Attività interattiva con la classe per la verifica delle conoscenze e/o della percezione della crisi climatica e dei suoi effetti.

Secondo incontro -sopralluogo- Sopralluogo all'area studio nel quartiere della città, precedentemente individuata, guidato da schede per "leggere" la città laboratorio sul campo. Il sopralluogo ha l'obiettivo di sviluppare le capacità di lettura della città rispetto alla presenza/assenza del verde, alle caratteristiche dei suoli, al drenaggio delle acque pluviali, all'uso e al comportamento delle persone negli spazi pubblici e alla loro accessibilità.

Terzo incontro -restituzione in aula- Attività di restituzione del laboratorio attraverso la presentazione da parte degli studenti delle osservazioni registrate nelle schede durante il sopralluogo ed elaborazione di una sintesi sugli aspetti rilevanti rilevati.